

Actividades David Marcilhacy

Coloquios, congresos y seminarios

Coloquio internacional *Tisser des réseaux, créer des nations, construire des États : regards sur l'Espagne et la France (XIXe et XXe siècle) / Tejer redes, crear naciones y construir estados: una mirada a España y Francia entre los siglos XIX-XX*. Ponencia oral. “España y Francia en el “Puente del Universo”: redes y propaganda cultural en el istmo de Panamá, décadas 1910-1920 “, Université Paris 3 / CREC, Paris, 28 y 29 de noviembre de 2019.

Conferencia “L’Espagne et la bataille de l’opinion internationale : agences de presse et réseaux de propagande sous la dictature du général Primo de Rivera”, seminario CREC, Org. Marie Franco, Université de Paris 3-Sorbonne Nouvelle, 25 de enero de 2019.

Coloquio 5º Congreso *European Network in Universal and Global History*. Ponencia oral. “1914, between two Oceans, between two Empires”. Panel “Imperial representations and national identities in Iberian America (1914-1918). The local impacts of a global conflict”, Corvinus University, Budapest, 31 de agosto al 3 de septiembre de 2017.

Jornada de estudios organizada por la *Société des Langues Néo-Latines*. Ponencia oral. “Du *Finis Hispaniae* à l’Espagne du *Plus Ultra*. L’hispano-américanisme comme instrument de régénération nationale”, Colegio de España, París, 7 de octubre de 2017.

Coloquio internacional *La nación en escena: símbolos, conmemoraciones y exposiciones, entre España y América Latina (1890-2010)*. Proyecto de investigación I+D+I HAR 2016-75002-P (Gobierno de España). Ponencia oral. “Panamá, 1826-1926: el Congreso Bolivariano”, Residencia de Estudiantes-Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 26 y 27 de octubre de 2017.

Seminario México-España. Conferencia. “Panamá, de Balboa a Bolívar: una construcción nacional entre hispanismo y panamericanismo”, moderador Aimer Granados (UAM, México), El Colegio de México, 28 de febrero de 2018.

Ciclo de conferencias *12 de octubre: 100 años de hispanoamericanismo e identidades transnacionales*. Conferencia. “La Fiesta de la Raza”, Biblioteca Histórica, Universidad Complutense de Madrid, 31 de octubre de 2018.

Seminario del Instituto Universitario de Estudios Sociales de América Latina de la Universidad de Alicante. Conferencia “La América Central a cien años del Congreso de Panamá: estrategias de diplomacia cultural en la configuración geopolítica de entreguerras”, Universidad de Alicante, 30 de mayo de 2019.

Seminario « Contacts : Frontières » de l’UMR FRAMESPA. Conferencia « Les pannationalismes dans l’espace atlantique : le cas du panhispanisme », Université de Toulouse-Le Mirail, Francia, 5 de abril de 2019.

Taller internacional *Reconsiderando la importancia del panamericanismo y sus legados: entre el pasado y el futuro de las relaciones internacionales latinoamericanas*.

Conferencia “Panamericanismo y bolivarianismo: hacia un replanteamiento de la cooperación interamericana en la coyuntura de la pos-primera guerra mundial”, , IHEAL Paris 3, Université Sorbonne Nouvelle, Francia, 20 de febrero de 2019.

Publicaciones

“ Bolívar, entre “Coloso de América” y “Héroe de la Raza”: un mito transnacional en los centenarios de entreguerras”, Dossier monográfico « Commemoraciones e identidades (trans)nacionales, entre España y América latina » (coords. Gustavo Alares y Javier Moreno Luzón), *Mélanges de la Casa de Velázquez* (Madrid), 50-2, nov. 2020, pp. 91-116, URL : <http://journals.openedition.org/mcv/13747>

“La Fiesta de la Raza”, en Marcela García Sebastiani (coord.), *12 de octubre: 100 años de hispanoamericanismo e identidades transnacionales*, Madrid, Universidad Complutense, 2021 (en prensa).

“The interoceanic nation in a world at war: Panama and the 1916 exposition, a conflicted celebration”, *Journal of Iberian and Latin American Studies* (Cardiff), 26:3, 2020, p. 271-293, Dossier monográfico “ Spain and Latin America, on Display” (coord. Giulia Quaggio and Marcela García Sebastiani). URL : <https://doi.org/10.1080/14701847.2020.1851917>

“Panamá, de Balboa a Bolívar: una construcción nacional entre hispanismo y panamericanismo”, *Secuencia* (México, Instituto Mora), n° 105, 2019. URL : <http://secuencia.mora.edu.mx /index.php/Secuencia/article/view/1605/1908>

“Hispano-américanisme”, Encyclopédie numérique en ligne *Transatlantic cultures. Dictionnaire d’histoire culturelle transatlantique (XVIIIe-XXIe siècles)*, proyecto ANR, en Anaïs Fléchet (cord) (URL provisional: <https://www.unilim.fr/criham /transatlantic-culturestransatlantic-culturelle-dictionnaire-d-histoire-culturelle-transatlantique/>)

Con Marcela García Sebastiani, “The Americas and the Celebration of 12 October”, en Javier Moreno Luzón and Xosé Manoel Núñez Seixas (eds.), *Metaphors of Spain. Representations of National Identity in the 20th Century*, Berghahn Books, New York-London, 2017, pp. 161-180.

Con Marcela García Sebastiani, “Celebrating the Nation: 12 October, from ‘Day of the Race’ to Spanish National Day”, *Journal of Contemporary History*, 52/3, jul. 2017, pp. 731-763. <https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/0022009415615769>

“Du *Finis Hispaniae* à l’Espagne du *Plus Ultra*, l’hispano-américanisme comme instrument de régénération nationale”, *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, 19, 2017. <http://journals.openedition.org/cccec/6915>.

“España y América latina ante la Gran Guerra: el frente de los neutrales”, en Olivier Compagnon, Camille Foulard, Guillemette Martin y María Inés Tato (coords.), *La Gran Guerra en América Latina. Una historia conectada*, CEMCA-IHEAL, México, 2018, pp. 47-69.

“El panhispanismo y el mito de la Raza”, en Lucia Maria Bastos Pereira Das Neves, Fátima Sá E Melo Ferreira e Guilherme Pereira Das Neves (orgs.), *Linguagens da Identidade e da Diferença na Iberoamérica, 1770-1870*, Paco Editorial, São Paulo 2018, pp. 249-281.

“Panamá, de Balboa a Bolívar: una construcción nacional entre hispanismo y panamericanismo”, *Secuencia*, 105, junio de 2019. <http://secuencia.mora.edu.mx/index.php/Secuencia/article/view/1605/1908>).

“1914, between two Oceans, between two Empires: a turning point for Latin America”, *National Identities* (London), mayo de 2020, dossier “Imperial Representations and National Identities in Iberian America (1914-1918): The local Impacts of a Global Conflict”, coord. Carolina García Sanz y María Inés Tato. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14608944.2020.1738365>.